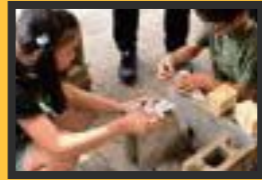


7/17(日)

オープニングイベント 縄文 アートまつり



10:00~13:00

野焼き体験ワークショップ **有料・要予約**
「土ねんどでオモシロ土偶を作ろう！」(清水雄一)

※詳しくは下記をご覧ください



12:00~12:30

人形劇 **無料(要入館料)・予約不要**
「かえるのピョン吉」他 (MあんどB)

※野焼き時間中に人形劇をご覧いただけます

縄文&アートワークショップ **有料・要予約**

自然素材(ねんど・竹など)やリサイクル材料で飾りや遊ぶものを作ります。作業しやすい服装でご参加ください。対象年齢の指定はありませんが、小学校3年生以下は保護者同伴をお願いします。

時間 1回目 10:00~11:30

2回目 14:00~15:30

定員 各回10名

7/17(日) **土ねんどでオモシロ土偶を作ろう!** **1回目のみ**



材料費: 700円
講師: 清水雄一(造形作家)
当博物館にある土偶の頭部を参考にしてオリジナルの体を自由に想像して作る。乾燥後、缶で野焼きします。

7/31(日) **竹で、けん玉を作ろう**



材料費: 500円
講師: 野村俊幸(造形作家)
①竹をのこぎりで切ります。
②紙やすりで切り口を滑らかにします。
③剣(けん)と玉をひもでつないで完成です。

8/13(土) **樹脂ねんどでカラフルなオリジナル土偶を作ろう!**



材料費: 650円
講師: 西村 FELIZ(人形作家)
誰でも手軽に扱えるカラフルな樹脂ねんどを使ってオリジナルの土偶を作ります。完成品も軽くて丈夫なので夏休みの自由研究にはピッタリです!

8/20(土) **縄文のジグソーパズル! 土器復元ワークショップ**



材料費: 400円
講師: 大内公公(造形作家)
バラバラの土器の破片を組み立てて、完全な土器の形を作ります。まるでジグソーパズルのように、うまく破片がつかがるかな?

8/27(土) **ピョンピョンがえるを作ろう(牛乳パックでかえるをつくらう)**



材料費: 200円
講師: MあんどB



申込方法

右記QRコードからお願いします。

受付開始: 7月分は7/1(金)、8月分は7/15(金)、いずれも9:00からです。定員になり次第申込を締め切ります。

詳細は博物館へお電話いただくかホームページをご覧ください。

TEL **047-495-1325**

博物館
ホームページ



※写真はイメージです。実際に制作する作品とは異なる場合があります。

第21回 縄文コンテンポラリー展 inふなばし とびはくへの トビラ ~縄文と出会う~

令和4年(2022)年

7月17日(日)~8月28日(日)

9:00~17:00(入館は16:30まで) ※最終日15:00まで

休館日=月曜日 ※7/18(月・祝)は開館、7/19(火)・8/12(金)は休館

入場料: 一般110円、小~高校生50円(常設展示の見学もできます)

主催: 船橋市教育委員会 飛ノ台史跡公園博物館
船橋市縄文コンテンポラリー展実行委員会

船橋市教育委員会
飛ノ台史跡公園博物館



縄文コンテンポラリー展では「縄文文化」の理解を目的に、アーティスト・研究者たちが「縄文文化」から受けたインスピレーションを平面・立体・映像・パフォーマンスなどで表現してきました。またワークショップでは、縄文の文化や遺物に関連した、誰もが気軽に楽しめる造形体験の場を設けてきました。

第21回を迎える今回は「縄文との距離」に着目しました。飛ノ台史跡公園博物館にある縄文時代の遺物とそれを見る現代の私たち。アーティストが一对一で向き合った遺物とそれを基に制作した作品を同時に展示することで、縄文と現在を隔てる距離を縮めたいと思います。

コンテンポラリー展という「トビラ」を開けて、新たな出会いをぜひ楽しんでください。

展示案内



伊豆倉 哲
IZUKURA Satoshi

ジャンル：平面
展示場所：2F
縄文土器に刻まれた無数の線は、からまり、ほどけ、渦を巻く。縄文の線が放つエネルギーを表現する。



大内公公
OHUCHI Hamham

ジャンル：立体インスタレーション
展示場所：2F
脳やサンゴや情報の成長、生命と知の形態の探究から、縄文土器の構造に自然界の底流を感じ、表現しました。



海神中学校
Kaijin Junior High School

ジャンル：立体
展示場所：2F
宇宙、海、縄紋、動物、自然、炎のイメージを組み合わせ、半立体的な一つの土器として制作する。



酒井 清一
SAKAI Seiichi

ジャンル：立体インスタレーション
展示場所：2F
「縄文女子」がキュンとなる、縄文土器の造形的特徴を盛り込んだレザー ART バッグを展示します。



清水 雄一
SHIMIZU Yuichi

ジャンル：立体インスタレーション
展示場所：3F
本館遺物の土偶と対峙し、現代の土偶として創作・実在化する。縄文時代と今を繋ぐ試みを感じてもらう。



正法地 健
SHOHOJI Takeshi

ジャンル：フォトコラージュ
展示場所：3F
手のひらに収まる最小クラスの土偶から語られる、最大のエネルギーに満ちた「生命への祈り」を共有したい。



西村 FELIZ
NISHIMURA FELIZ

ジャンル：立体
展示場所：1F
縄文時代の人々が見ていた生物のかたちとその表現方法。現代に生きる人形作家として、相対してみました。



やちぐちひろゆき
YATIGUTI Hiroyuki

ジャンル：立体インスタレーション
展示場所：1F、2F、3F、屋外公園内
土器の形や文様に、蛇やアケビの生命感が見えた。そんな土器を作った縄文人の心に繋がる扉を作ろうと思う。



船橋市教育委員会
飛ノ台史跡公園博物館

〒273-0021 千葉県船橋市海神 4-27-2
Tel : 047-495-1325
E-mail : tobinodai@city.funabashi.lg.jp
◎東武アーバンパークライン「新船橋駅」下車…徒歩8分
◎京成本線「海神駅」下車…徒歩15分
◎東葉高速鉄道線「東海神駅」下車…徒歩12分
◎船橋新京成バス・JR船橋駅北口から
山手ループ線「海神中学校前」下車…徒歩1分