

展示作品リスト

No.	作家名	作品名	制作年等	素材技法等	サイズ (cm)	所蔵
1	牛玖 健治	花	1989年	油彩／カンヴァス	41.0×32.0	個人
2	牛玖 健治	無題（花）	制作年不明	油彩／カンヴァス	52.5×40.8	個人
3	牛玖 健治	無題（ピエロ）	1990年	油彩／カンヴァス	80.0×60.7	個人
4	牛玖 健治	無題（抽象）	制作年不明	油彩／カンヴァス	73.0×91.0	個人
5	牛玖 健治	— 花 —	制作年不明	エッチング	55.7×39.0	個人
6	牛玖 健治	— ポプラ —	制作年不明	エッチング	55.9×39.0	個人
7	牛玖 健治	— 作品. 発祥 — E	1991年	エッチング	53.5×42.2	個人
8	牛玖 健治	無題（抽象）	1986年	油彩／カンヴァス	91.2×72.5	個人
9	牛玖 健治	無題（抽象）	制作年不明	油彩／カンヴァス	73.2×91.2	個人
10	牛玖 健治	無題（花）	1987年	油彩／カンヴァス	53.0×33.3	個人
11	牛玖 健治	花	1990年	油彩／カンヴァス	41.0×32.0	個人
12	牛玖 健治	無題（ピエロ）	制作年不明	油彩／カンヴァス	73.2×52.8	個人
13	牛玖 健治	無題（ピエロ）	制作年不明	油彩／カンヴァス	33.5×24.0	個人
14	牛玖 健治	— 作品 —	1985年	凸版版画	38.0×31.0	個人
15	牛玖 健治	— 作品 — カガミ —	1980年	凸版版画	54.5×40.0	個人
16	牛玖 健治	— 発祥 —	制作年不明	エッチング	29.5×39.5	個人
17	牛玖 健治	— 作品 —	制作年不明	エッチング	29.3×41.5	個人
18	熊谷 文利	Kの食卓	1976年	油彩／カンヴァス	80.3×116.7	船橋市
19	熊谷 文利	祈祷師群団キャンペーン	1981年	油彩／カンヴァス	112.1×162.1	船橋市
20	熊谷 文利	閉じ込められた祈祷師	1982年	油彩／カンヴァス	162.0×131.0	船橋市
21	熊谷 文利	カード占い(指名犯)	1987年	油彩／カンヴァス	162.1×130.3	船橋市
22	熊谷 文利	巻の人相占師	1990年	油彩／カンヴァス	130.5×162.2	船橋市
23	熊谷 文利	カードの中のマジシャン	1992年	油彩／カンヴァス	162.1×130.3	船橋市
24	熊谷 文利	MAGICIAN CARD	1992年	油彩／カンヴァス	162.1×130.3	船橋市
25	熊谷 文利	奏でる占師（弾く）	1996年	油彩／カンヴァス	145.5×112.1	船橋市
26	熊谷 文利	一服する占師	1998年	油彩／カンヴァス	162.1×130.3	船橋市
27	熊谷 文利	黒嘴	1999年	油彩／カンヴァス	130.3×162.1	船橋市
28	柴宮 忠徳	樹のある構図	1990年	油彩／カンヴァス	130.3×194.0	船橋市
29	柴宮 忠徳	画のある風景	1987年	油彩／カンヴァス	130.3×193.9	船橋市
30	柴宮 忠徳	樹界	1984年	油彩／カンヴァス	130.3×193.9	船橋市
31	鈴木 善雄	無題	2010年代	油彩／カンヴァス	130.3×162.0	個人
32	鈴木 善雄	地上の楽園	2010年代	油彩／カンヴァス	91.0×72.7 2枚	個人
33	鈴木 善雄	無題	2010年代	油彩／カンヴァス	116.5×117.0	個人
34	鈴木 善雄	無題	2010年代	油彩／カンヴァス	72.7×91.0	個人
35	鈴木 善雄	蒲の穂	2010年代	油彩／カンヴァス	117.0×117.0	個人
36	鈴木 善雄	無題	2000年代	油彩／紙	72.5×90.5	個人
37	鈴木 善雄	無題	2000年代	油彩／カンヴァス	91.0×116.7	個人
38	鈴木 善雄	波光鳥影	1991年	油彩・アクリル／和紙	73.0×91.0	個人