## 出品リスト

接負鏈 入工(中豆風景) 1928(昭和19年) 油彩/カンパス 54.76 ************************************	作家名	作品名	制作年	素材技法	サイズ(cm)	備考
横貞雄 アンドレ像 1932(昭和7年) 油彩/板 35.5×26.5 ###ロングロン 1930(昭和5年) 油彩/板 25.0×65.8 ###ロングロン 1944、4539単(昭和5年) 油彩/カンバス 40.5×52.8 ###ロングロン 1944、4539単(昭和5年) 油彩/カンバス 35.2×53 ###ロングロン 1944、4779軍(昭和21年、22年73章) 油彩/カンバス 33.2×53 ###ロングロン 1945、4779軍(昭和21年、22年73章) 油彩/カンバス 33.2×53 ###ロングロン 1945、4779軍(昭和21年、22年73章) 油彩/カンバス 33.2×53 ###ロングロン 1945 1945、4779軍(昭和21年、22年73章) 油彩/カンバス 33.2×53 ###ロングロン 1945 1945 1945 1945 1945 1945 1945 1945	椿貞雄	入江(伊豆風景)	1928(昭和3年)	油彩/カンバス	54 × 76	清川コレクション 船橋市指定文化財
横良雄 諸果図 1930(昭和5年) 油彩/カンバス 40.5×52.8 #IIIコングロン	椿貞雄	娘(パリに於て)	1932(昭和7年)	油彩/ボード(紙)	28.2 × 23	清川コレクション 船橋市指定文化財
椿貞雄   百子間 柚子図(ざくろと柚子)   1944、450章(明和19年、20年30年) 油影/板   25.0×55.3   3月17日ンション   1月18日   1月18日日	椿貞雄	アンドレ像	1932(昭和7年)	油彩/板	35.5 × 26.5	清川コレクション
横貞雄 冬瓜桃葡萄図 1946、47加軍(開記21年、22年加軍) 油彩/カンパス 33.2×53 割川ロレジェン 総務申報を末に対 横貞雄 呉須赤絵皿に果物 制作年不詳 水彩/紙 48.5×62.5 割川ロレジェン 総務申報を末に対 横貞雄 精之図 制作年不詳 油彩/板 33×23.9 河川ロレジェン 横貞雄 静物 1950、751加甲(昭和31年、32年加申) 油彩/板 37.9×45.5 横貞雄 静物 1950、751加甲(昭和31年、32年加申) 油彩/杯 37.9×45.5 横貞雄 が が が が 1950、751加甲(昭和31年、32年加申) 油彩/木一ド(紙) 27.5×22 横貞雄 形と相母 1956頃(昭和31年頃) バステル・座・船車・板 46.6×22.6 横貞雄 彩子像 1950の(昭和23年 ) コンテノ紙 26.6×19 横貞雄 彩子像 1950(昭和23年) 油彩/板 19.5×12.2 横貞雄 淑子像 1945(昭和23年) 油彩/板 19.5×12.2 横貞雄 淑子像 1945(昭和23年) 油彩/板 19.5×12.2 横貞雄 淑子像 1945(昭和23年) 油彩/板 27×21 河川ロジェン 横貞雄 ボール・船機・(協会ポスター) 1938頃(昭和13年頃) 水平・シレコン=治平・板 78×55 横貞雄 「カナー・(船橋田・タリークラブ) 1955(昭和30年) 黒彩/カンパス 38×46 横貞雄 富士山 1940(昭和15年) 温彩/カンパス 38×46 横貞雄 赤富士図 1940(昭和15年) 油彩/カンパス 38×46 横貞雄 が高士図 1940(昭和15年) 油彩/カンパス 38×46 横貞雄 探島初雲(雪の桜島) 1956(昭和31年) 油彩/カンパス 458×53 利田エジェン 総種施工工 30・大田	椿貞雄	諸果図	1930(昭和5年)	油彩/カンバス	40.5 × 52.8	清川コレクション 船橋市指定文化財
横貞雄 県現赤絵皿に果物 制作年不詳 水彩/紙 48.5×62.5 湯川コンクシェン 横貞雄 椿之図 制作年不詳 油彩/板 33×23.9 湯川コンクシェン 横貞雄 静物 1956、57加家(昭和31年、32年加事) 油彩/板 37.9×45.5 横貞雄 婦人像 1930、31加章(昭和31年、32年加事) 油彩/ボード(紙) 27.5×22 横貞雄 孫と祖母 1956頃(昭和31年頃) バステル・墨 鉛筆/板 45.6×22.6 横貞雄 彩子像 I 1950(昭和25年) コンテノ紙 26.6×19 横貞雄 彩子像 I 1956(昭和25年) コンテノ紙 26.6×19 横貞雄 彩子像 I 1956(昭和31年) 油彩/板 19.5×12.2 横貞雄 湯川明子チヤン五歳像(明子像) 1948(昭和20年) 油彩/板 27×21 帰貞雄 清川明子チヤン五歳像(明子像) 1948(昭和23年) 油彩/板 27×21 帰貞雄 (船橋観光協会ポスター) 1938頃(昭和13年頃) 水彩・ウレコン・墨・松草 (78×55) 横貞雄 高士山 1940(昭和15年) 油彩/カンバス 38×46 横貞雄 富士国(精進湖) 1954、85加半(昭和26年、30年加申) 油彩/カンバス 98・7×64.8 横貞雄 富士国(精進湖) 1954、85加半(昭和26年、30年加申) 油彩/カンバス 36、55×44、 渡辺正太郎 幼稚園 制作年不詳 油彩/カンバス 32×41 渡辺正太郎 様 1962(昭和37年) 油彩/カンバス 32×41 渡辺正太郎 様 1962(昭和47年) 油彩/カンバス 35×5×123 満州市本田 岩彩 1962(昭和47年) 油彩/カンバス 35×5×123 満州市本田 岩彩 1962(昭和47年) 油彩/カンバス 35×5×123 満州市本田 岩彩 1962(昭和47年) 油彩/カンバス 35×5×123 満州市本田 1962(昭和47年) 油彩/カンバス 35×5×123 満州市本田 1962(昭和47年) 油彩/カンバス 35×5×123 満州市本田 1962(昭和47年) 油彩/カンバス 35×5×123 満州市本田 1962(昭和15年) 油彩/東田 1962(昭和15年) 第月市本田 1962(昭和15年) 1962(昭和15年) 1962(昭和15年) 1962(昭和15年) 1962(昭和	椿貞雄	百子榴 柚子図(ざくろと柚子)	1944、45加筆(昭和19年、20年加筆)	油彩/板	25.0 × 55.3	清川コレクション
横貞雄 椿之図 制作年不詳 油彩/板 33×23.9 3月111111111111111111111111111111111111	椿貞雄	冬瓜桃葡萄図	1946、47加筆(昭和21年、22年加筆)	油彩/カンバス	33.2 × 53	清川コレクション 船橋市指定文化財
<ul> <li>椿貞雄 静物 1956、57加率(昭和31年、32年加率) 油影/板 37.9×45.5</li> <li>椿貞雄 婦人像 1930、31加率(昭和51年、6年加辛) 油影/ボード(紙) 27.5×22</li> <li>椿貞雄 孫と祖母 1956頃(昭和31年頃) パステル・墨・鉛筆/板 45.6×22.6</li> <li>椿貞雄 彩子像 I 1950(昭和25年) コンテノ紙 26.6×19</li> <li>椿貞雄 影子像 I 1950(昭和25年) コンテノ紙 26.6×19</li> <li>椿貞雄 明比古像 1956(昭和31年) 油彩/板 19.5×12.2</li> <li>椿貞雄 明比古像 1945(昭和20年) 油彩/板 27×21.5</li> <li>椿貞雄 湖子像 1945(昭和20年) 油彩/板 27×21.</li> <li>椿貞雄 清川明子チヤン五歳像(明子像) 1948(昭和23年) 油彩/板 27×21 浦川コレクシロン 株貞雄 バナー(船橋観光協会ポスター) 1938頃(昭和13年頃) 水砂・ウェシ・亜・鉛筆小紙 78×55</li> <li>椿貞雄 パナー(船橋ロータリークラブ) 1955(昭和30年) 塩・ボール・フ・ス・38×46</li> <li>椿貞雄 赤富士図 1940(昭和15年) 油彩/カンパス 38×46</li> <li>椿貞雄 富士回 1940(昭和15年) 油彩/カンパス 98.7×64.8</li> <li>椿貞雄 寝島初雪(雪の桜島) 1956(昭和31年) 油彩/カンパス 98.7×64.8</li> <li>椿貞雄 寝島初雪(雪の桜島) 1956(昭和31年) 油彩/カンパス 32×41</li> <li>渡辺正太郎</li></ul>	椿貞雄	呉須赤絵皿に果物	制作年不詳	水彩/紙	48.5 × 62.5	清川コレクション
椿貞雄   婦人像   1930、31加軍(昭和5年、8年加率) 油彩/ボード(紙) 27.5×22   椿貞雄 孫と祖母   1956頃(昭和31年頃) バステル・墨・鉛率/板 45.6×22.6   椿貞雄 彩子像 I   1950(昭和25年) コンテノ紙 26.6×19   椿貞雄 彩子像 I   1956(昭和31年) 油彩/板 19.5×12.2   椿貞雄 別比古像 1956(昭和31年) 油彩/板 19.5×12.2   椿貞雄 別北古像 1945(昭和20年) 油彩/力ンパスボード 33×23.8   浦川コレクション   椿貞雄 清川明子チヤン五歳像(明子像) 1948(昭和23年) 油彩/ 放 27×21   浦川コレクション   椿貞雄 (船橋観光協会ボスター) 1938頃(昭和13年頃) 水彩・クレコン・墨・前華/核 78×55   椿貞雄 パナー(船橋ロータリークラブ) 1935(昭和30年) 墨/布 27,5×18   椿貞雄 富士山 1940(昭和15年) 油彩/カンバス 38×46   椿貞雄 富士図(精進湖) 1954(昭和15年) 油彩/カンバス 98,7×64.8   椿貞雄 富士図(精進湖) 1954(昭和15年) 油彩/カンバス 98,7×64.8   椿貞雄 富士図(精進湖) 1954(昭和13年) 油彩/カンバス 36,5×44.3   横貞雄 富士図(精進湖) 1954(昭和31年) 油彩/カンバス 32×41   横貞雄 富士図(精進湖) 1954(昭和31年) 油彩/カンバス 32×41   横貞雄 宮田図(精進湖) 1954(昭和31年) 油彩/カンバス 32×41   横貞雄 宮田図(精進湖) 1954(昭和37年) 油彩/カンバス 32×41   横貞雄 宮田区(精進湖) 1954(昭和37年) 油彩/カンバス 32×41   横貞雄 宮田区(東海区) 1972(昭和47年) 油彩/カンバス 32×41   東辺正太郎 様 1962(昭和37年) 油彩/カンバス 32×41   東辺正太郎 様 1962(昭和47年) 油彩/カンバス 32×41   東辺正太郎 様 1962(昭和47年) 油彩/カンバス 31.5×40.7   立石秀春 清晨桜島 制作年不詳 岩彩/紙 31.5×40.7   立石秀春 清晨桜島 制作年不詳 岩彩/紙 21.3×14.5   立石秀春 中央アジアの娘 制作年不詳 岩彩/紙 21.3×14.5   立石秀春 中央アジアの娘 制作年不詳 岩彩/紙 40×52   清水光子 長崎夜景 制作年不詳 油彩/カンバス 79×99   清水光子 長崎夜景 制作年不詳 油彩/カンバス 79×99   清水光子 無題 制作年不詳 油彩/カンバス 71.3×89.7	椿貞雄	椿之図	制作年不詳	油彩/板	33 × 23.9	清川コレクション
椿貞雄         孫と祖母         1956頃(昭和31年頃)         パステル・亜・鉛筆/板 45.6×22.6           椿貞雄         彩子像 I         1950(昭和25年)         コンテ/紙         26.6×19           椿貞雄         彩子像 II         制作年不詳         紙/鉛筆         26.7×21.5           椿貞雄         明比古像         1956(昭和31年)         油彩/板         19.5×12.2           椿貞雄         湖子像         1945(昭和20年)         油彩/板         27×21         井川コレクション           椿貞雄         清川明子チヤン五歳像(明子像)         1948(昭和23年)         油彩/カンバスボード 33×23.8         井川コレクション           椿貞雄         清川明子チヤン五歳像(明子像)         1948(昭和23年)         油彩/カン 板         27×21         井川コレクション           椿貞雄         (船橋観光協会ポスター)         1938頃(昭和13年頃)         本彩・クレコ・番・筒車・株 78×55         番・倉本         27.5×18           椿貞雄         高士山         1940(昭和15年)         油彩・/カンバス         38×46         名・大田・ 1942(昭和15年)         油彩・/カンバス         40.5×80.3         名・本名・日本・ 1942(日本・ 1942)         日本・ 1942(日本・ 1942) <t< td=""><td>椿貞雄</td><td>静物</td><td>1956、57加筆(昭和31年、32年加筆)</td><td>油彩/板</td><td>37.9 × 45.5</td><td></td></t<>	椿貞雄	静物	1956、57加筆(昭和31年、32年加筆)	油彩/板	37.9 × 45.5	
持貞雄   彩子像 I	椿貞雄	婦人像	1930、31加筆(昭和5年、6年加筆)	油彩/ボード(紙)	27.5 × 22	
椿貞雄         彩子像Ⅱ         制作年不詳         紙/鉛筆         26.7×21.5           椿貞雄         明比古像         1956(昭和31年)         油彩/板         19.5×12.2           椿貞雄         淑子像         1945(昭和20年)         油彩/板         19.7×21         浦川ロレクション           椿貞雄         清川明子チヤン五歳像(明子像)         1948(昭和23年)         油彩/板         27×21         浦川ロレクション           椿貞雄         (船橋観光協会ポスター)         1938頃(昭和13年頃)         水彩・クレコン・電・約事/低         78×55           椿貞雄         富士山         1940(昭和15年)         油彩・カンバス         38×46           椿貞雄         壽富士図         1940(昭和15年)         油彩・カンバス         38×46           椿貞雄         壽富士図(精進湖)         1954、55加年(昭和29年、30年加手)         油彩・カンバス         38×46           椿貞雄         第二型(精進湖)         1954、55加年(昭和29年、30年加手)         油彩・カンバス         38×46           椿貞雄         被島初雪(雪の桜島)         1956(昭和31年)         油彩・カンバス         36:5×44.3         海川ロレクシコン 起降和に生文に起 設置したが、           渡辺正太郎         桃椎         1962(昭和37年)         油彩・カンバス         36:5×44.3         海川ロレクシコン を総称に生文に起 設置したが、         東田の 日本の 日本の 日本の 日本の 日本の 日本の 日本の 日本の 日本の 日本	椿貞雄	孫と祖母	1956頃(昭和31年頃)	パステル・墨・鉛筆/板	45.6 × 22.6	
椿貞雄         明比古像         1956(昭和31年)         油彩/板         19.5×12.2           椿貞雄         淑子像         1945(昭和20年)         油彩/放         19.5×12.2           椿貞雄         淸川明子子ヤン五歳像(明子像)         1948(昭和23年)         油彩/板         27×21         井川日レラレコン           椿貞雄         (船橋観光協会ポスター)         1938頃(昭和13年頃)         水彫・ウレコン・圏・鉛筆/ 無い アルコン・圏・鉛筆/ 無い アルコン・圏・鉛筆/ 無い アルコン・圏・鉛筆/ 無い アルコン・圏・鉛筆/ カンパス         38×46           椿貞雄         富士山         1940(昭和15年)         油彩/カンパス         38×46           椿貞雄         富士図(精進湖)         1954、55加軍(昭和29年、30年加事)         油彩/カンパス         98.7×64.8           椿貞雄         富士図(精進湖)         1956(昭和31年)         油彩/カンパス         98.7×64.8           椿貞雄         桜島初雪(雪の桜島)         1956(昭和31年)         油彩/カンパス         36.5×44.3         海川コレンション 総総和語意文と組           渡辺正太郎         幼稚園         制作年不詳         油彩/カンパス         32×41         海の20年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・30年の財産・	椿貞雄	彩子像 I	1950(昭和25年)	コンテ/紙	26.6 × 19	
椿貞雄         淑子像         1945(昭和20年)         油彩/カンバスボード 33×23.8         ボ川印子テンコと	椿貞雄	彩子像Ⅱ	制作年不詳	紙/鉛筆	26.7 × 21.5	
椿貞雄   清川明子チヤン五歳像(明子像)   1948(昭和23年)   油彩/板   27×21   オ川コレクション   1938頃(昭和13年頃)   水彩・クレヨン・畳・鉛筆/紙   78×55   1955(昭和30年)   墨/布   27.5×18   1940(昭和15年)   油彩/カンパス   38×46   1940(昭和15年)   油彩/カンパス   38×46   1940(昭和15年)   油彩/カンパス   60.5×80.3   1954、55加章(昭和29年、30年加華)   油彩/カンパス   98.7×64.8   1954、95加章(昭和29年、30年加華)   油彩/カンパス   98.7×64.8   1954、95加章(昭和29年、30年加華)   油彩/カンパス   45.8×53   オ川コレクション 総制所指策文化制   1954、55加章(昭和219年、30年加華)   油彩/カンパス   36.5×44.3   1956(昭和31年)   油彩/カンパス   36.5×44.3   1952(昭和37年)   油彩/カンパス   32×41   1962(昭和37年)   油彩/カンパス   32×41   1972(昭和47年)   油彩/カンパス   27.5×41.3   1972(昭和47年)   油彩/カンパス   27.5×41.3   1972(昭和47年)   油彩/カンパス   27.5×41.3   1972(昭和47年)   油彩/カンパス   27.5×41.3   1972(昭和47年)	椿貞雄	明比古像	1956(昭和31年)	油彩/板	19.5 × 12.2	
椿貞雄 (船橋観光協会ボスター) 1938頃(昭和13年頃) 水彩・クレヨン・豊・鉛筆/紙 78×55   椿貞雄 バナー(船橋ロータリークラブ) 1955(昭和30年) 墨/布 27.5×18   椿貞雄 富士山 1940(昭和15年) 油彩/カンバス 38×46   椿貞雄 赤富士図 1940(昭和15年) 油彩/カンバス 60.5×80.3   椿貞雄 富士図(精進湖) 1954、55加重(昭和29年、30年加率) 油彩/カンバス 98.7×64.8   椿貞雄 桜島初雪(雪の桜島) 1956(昭和31年) 油彩/カンバス 45.8×53   海川コレクション 総総市形策文化財 液辺正太郎 幼稚園 制作年不詳 油彩/カンバス 36.5×44.3   渡辺正太郎 様 1962(昭和37年) 油彩/カンバス 32×41   渡辺正太郎 ザクロ 1972(昭和47年) 油彩/カンバス 27.5×41.3   大田歳 山 制作年不詳 岩彩/紙 38.2×46   大田歳 尾瀬沼 制作年不詳 岩彩/紙 31.5×40.7   大田歳 信濃 制作年不詳 岩彩/紙 31.5×40.7   立石秀春 清晨桜島 制作年不詳 岩彩/紙 21.3×14.5   立石秀春 中央アジアの娘 制作年不詳 岩彩/紙 21.3×14.5   立石秀春 山湖(上高地) 制作年不詳 岩彩/紙 40×52   清水光子 長崎夜景 制作年不詳 油彩/カンバス 79×99   清水光子 無題 制作年不詳 油彩/カンバス 95.5×129.3   清水光子 無題 制作年不詳 油彩/カンバス 71.3×89.7	椿貞雄	淑子像	1945(昭和20年)	油彩/カンバスボード	33 × 23.8	清川コレクション
椿貞雄バナー(船橋ロータリークラブ)1955(昭和30年)墨/布27.5×18椿貞雄富士山1940(昭和15年)油彩/カンバス38×46椿貞雄赤富士図1940(昭和15年)油彩/カンバス60.5×80.3椿貞雄富士図(精進湖)1954、55加華(昭和29年、30年加華)油彩/カンバス98.7×64.8椿貞雄桜島初雪(雪の桜島)1956(昭和31年)油彩/カンバス45.8×53湯川コレクション 総橋市附定文化財渡辺正太郎幼稚園制作年不詳油彩/カンバス36.5×44.3渡辺正太郎ザクロ1972(昭和47年)油彩/カンバス32×41渡辺正太郎ザクロ1972(昭和47年)油彩/カンバス27.5×41.3大田歳山制作年不詳岩彩/紙38.2×46大田歳尾瀬沼制作年不詳岩彩/紙24×27.1大田歳信濃制作年不詳岩彩/紙40.7×53立石秀春清晨桜島制作年不詳岩彩/紙21.3×14.5立石秀春中央アジアの娘制作年不詳岩彩/紙21.5×14.6立石秀春山湖(上高地)制作年不詳岩彩/紙40×52清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンバス79×99清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンバス95.5×129.3清水光子無題制作年不詳油彩/カンバス71.3×89.7	椿貞雄	清川明子チヤン五歳像(明子像)	1948(昭和23年)	油彩/板	27 × 21	清川コレクション
椿貞雄富士山1940(昭和15年)油彩/カンバス38×46椿貞雄赤富士図1940(昭和15年)油彩/カンバス60.5×80.3椿貞雄富士図(精進湖)1954、55加軍(昭和29年、30年加車)油彩/カンバス98.7×64.8椿貞雄桜島初雪(雪の桜島)1956(昭和31年)油彩/カンバス45.8×53浦川コレクション 船標市報定文化財渡辺正太郎幼稚園制作年不詳油彩/カンバス36.5×44.3渡辺正太郎ザクロ1972(昭和37年)油彩/カンバス27.5×41.3大田歳山制作年不詳岩彩/紙38.2×46大田歳尾瀬沼制作年不詳岩彩/紙24×27.1大田歳信濃制作年不詳岩彩/紙31.5×40.7立石秀春清晨桜島制作年不詳岩彩/紙40.7×53立石秀春静晨制作年不詳岩彩/紙21.3×14.5立石秀春中央アジアの娘制作年不詳岩彩/紙21.5×14.6立石秀春山湖(上高地)制作年不詳岩彩/紙40×52清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンバス79×99清水光子無題制作年不詳油彩/カンバス79×99清水光子無題制作年不詳油彩/カンバス71.3×89.7	椿貞雄	(船橋観光協会ポスター)	1938頃(昭和13年頃)	水彩・クレヨン・墨・鉛筆/紙	78 × 55	
椿貞雄赤富士図1940(昭和15年)油彩/カンバス60.5×80.3椿貞雄富士図(精進湖)1954,55加華(昭和29年、30年加華)油彩/カンバス98.7×64.8椿貞雄桜島初雪(雪の桜島)1956(昭和31年)油彩/カンバス45.8×53浦川コレクション 船橋市田定文化財渡辺正太郎幼稚園制作年不詳油彩/カンバス36.5×44.3渡辺正太郎ザクロ1972(昭和37年)油彩/カンバス27.5×41.3大田歳山制作年不詳岩彩/紙38.2×46大田歳尾瀬沼制作年不詳岩彩/紙24×27.1大田歳信濃制作年不詳岩彩/紙31.5×40.7立石秀春清晨桜島制作年不詳岩彩/紙40.7×53立石秀春中央アジアの娘制作年不詳岩彩/紙21.3×14.5立石秀春山湖(上高地)制作年不詳岩彩/紙40×52清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンバス79×99清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンバス95.5×129.3清水光子無題制作年不詳油彩/カンバス71.3×89.7	椿貞雄	バナー(船橋ロータリークラブ)	1955(昭和30年)	墨/布	27.5 × 18	
椿貞雄富士図(精進湖)1954、55加華(昭和29年、30年加華) 油彩/カンバス98.7×64.8椿貞雄桜島初雪(雪の桜島)1956 (昭和31年)油彩/カンバス45.8×53港川コレグション 船橋市指定文化財渡辺正太郎幼稚園制作年不詳油彩/カンバス36.5×44.3渡辺正太郎桃1962 (昭和37年)油彩/カンバス32×41渡辺正太郎ザクロ1972 (昭和47年)油彩/カンバス27.5×41.3大田歳山制作年不詳岩彩/紙38.2×46大田歳尾瀬沼制作年不詳岩彩/紙24×27.1大田歳信濃制作年不詳岩彩/紙31.5×40.7立石秀春清晨桜島制作年不詳岩彩/紙40.7×53立石秀春静晨制作年不詳岩彩/紙21.3×14.5立石秀春山湖(上高地)制作年不詳岩彩/紙40×52清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンパス79×99清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンパス95.5×129.3清水光子無題制作年不詳油彩/カンパス71.3×89.7	椿貞雄	富士山	1940(昭和15年)	油彩/カンバス	38 × 46	
椿貞雄桜島初雪(雪の桜島)1956(昭和31年)油彩/カンバス45.8×53淋川コレウション 船橋市指定文化財渡辺正太郎幼稚園制作年不詳油彩/カンバス36.5×44.3渡辺正太郎桃1962(昭和37年)油彩/カンバス32×41渡辺正太郎ザクロ1972(昭和47年)油彩/カンバス27.5×41.3大田歳山制作年不詳岩彩/紙24×27.1大田歳信濃制作年不詳岩彩/紙31.5×40.7立石秀春清晨桜島制作年不詳岩彩/紙40.7×53立石秀春静晨制作年不詳岩彩/紙21.3×14.5立石秀春中央アジアの娘制作年不詳岩彩/紙21.5×14.6立石秀春山湖(上高地)制作年不詳岩彩/紙40×52清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンバス79×99清水光子千曲川制作年不詳油彩/カンバス95.5×129.3清水光子無題制作年不詳油彩/カンバス71.3×89.7	椿貞雄	赤富士図	1940(昭和15年)	油彩/カンバス	$60.5 \times 80.3$	
渡辺正太郎幼稚園制作年不詳油彩/カンバス36.5×44.3渡辺正太郎桃1962(昭和37年)油彩/カンバス32×41渡辺正太郎ザクロ1972(昭和47年)油彩/カンバス27.5×41.3大田歳山制作年不詳岩彩/紙38.2×46大田歳尾瀬沼制作年不詳岩彩/紙24×27.1大田歳信濃制作年不詳岩彩/紙31.5×40.7立石秀春清晨桜島制作年不詳岩彩/紙40.7×53立石秀春静晨制作年不詳岩彩/紙21.3×14.5立石秀春中央アジアの娘制作年不詳岩彩/紙21.5×14.6立石秀春山湖(上高地)制作年不詳岩彩/紙40×52清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンバス79×99清水光子千曲川制作年不詳油彩/カンバス95.5×129.3清水光子無題制作年不詳油彩/カンバス71.3×89.7	椿貞雄	富士図(精進湖)	1954、55加筆(昭和29年、30年加筆)	油彩/カンバス	98.7 × 64.8	
渡辺正太郎桃1962(昭和37年)油彩/カンバス32×41渡辺正太郎ザクロ1972(昭和47年)油彩/カンバス27.5×41.3大田歳山制作年不詳岩彩/紙38.2×46大田歳尾瀬沼制作年不詳岩彩/紙24×27.1大田歳信濃制作年不詳岩彩/紙31.5×40.7立石秀春清晨桜島制作年不詳岩彩/紙40.7×53立石秀春静晨制作年不詳岩彩/紙21.3×14.5立石秀春中央アジアの娘制作年不詳岩彩/紙21.5×14.6立石秀春山湖(上高地)制作年不詳岩彩/紙40×52清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンバス79×99清水光子干曲川制作年不詳油彩/カンバス95.5×129.3清水光子無題制作年不詳油彩/カンバス71.3×89.7	椿貞雄	桜島初雪(雪の桜島)	1956(昭和31年)	油彩/カンバス	45.8 × 53	清川コレクション 船橋市指定文化財
渡辺正太郎ザクロ1972(昭和47年)油彩/カンバス27.5×41.3大田歳山制作年不詳岩彩/紙38.2×46大田歳尾瀬沼制作年不詳岩彩/紙24×27.1大田歳信濃制作年不詳岩彩/紙31.5×40.7立石秀春清晨桜島制作年不詳岩彩/紙40.7×53立石秀春静晨制作年不詳岩彩/紙21.3×14.5立石秀春中央アジアの娘制作年不詳岩彩/紙21.5×14.6立石秀春山湖(上高地)制作年不詳岩彩/紙40×52清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンバス79×99清水光子千曲川制作年不詳油彩/カンバス95.5×129.3清水光子無題制作年不詳油彩/カンバス71.3×89.7	渡辺正太郎	幼稚園	制作年不詳	油彩/カンバス	$36.5 \times 44.3$	
大田歳山制作年不詳岩彩/紙38.2×46大田歳尾瀬沼制作年不詳岩彩/紙24×27.1大田歳信濃制作年不詳岩彩/紙31.5×40.7立石秀春清晨桜島制作年不詳岩彩/紙40.7×53立石秀春静晨制作年不詳岩彩/紙21.3×14.5立石秀春中央アジアの娘制作年不詳岩彩/紙40×52清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンバス79×99清水光子千曲川制作年不詳油彩/カンバス95.5×129.3清水光子無題制作年不詳油彩/カンバス71.3×89.7	渡辺正太郎	桃	1962(昭和37年)	油彩/カンバス	32 × 41	
大田歳尾瀬沼制作年不詳岩彩/紙24×27.1大田歳信濃制作年不詳岩彩/紙31.5×40.7立石秀春清晨桜島制作年不詳岩彩/紙40.7×53立石秀春静晨制作年不詳岩彩/紙21.3×14.5立石秀春中央アジアの娘制作年不詳岩彩/紙21.5×14.6立石秀春山湖(上高地)制作年不詳岩彩/紙40×52清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンバス79×99清水光子千曲川制作年不詳油彩/カンバス95.5×129.3清水光子無題制作年不詳油彩/カンバス71.3×89.7	渡辺正太郎	ザクロ	1972(昭和47年)	油彩/カンバス	27.5 × 41.3	
大田歳信濃制作年不詳岩彩/紙31.5×40.7立石秀春清晨桜島制作年不詳岩彩/紙40.7×53立石秀春静晨制作年不詳岩彩/紙21.3×14.5立石秀春中央アジアの娘制作年不詳岩彩/紙21.5×14.6立石秀春山湖(上高地)制作年不詳岩彩/紙40×52清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンバス79×99清水光子千曲川制作年不詳油彩/カンバス95.5×129.3清水光子無題制作年不詳油彩/カンバス71.3×89.7	大田歳	山	制作年不詳	岩彩/紙	38.2 × 46	
立石秀春清晨桜島制作年不詳岩彩/紙40.7×53立石秀春静晨制作年不詳岩彩/紙21.3×14.5立石秀春中央アジアの娘制作年不詳岩彩/紙21.5×14.6立石秀春山湖(上高地)制作年不詳岩彩/紙40×52清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンバス79×99清水光子千曲川制作年不詳油彩/カンバス95.5×129.3清水光子無題制作年不詳油彩/カンバス71.3×89.7	大田歳	尾瀬沼	制作年不詳	岩彩/紙	24 × 27.1	
立石秀春静晨制作年不詳岩彩/紙21.3×14.5立石秀春中央アジアの娘制作年不詳岩彩/紙21.5×14.6立石秀春山湖(上高地)制作年不詳岩彩/紙40×52清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンバス79×99清水光子千曲川制作年不詳油彩/カンバス95.5×129.3清水光子無題制作年不詳油彩/カンバス71.3×89.7	大田歳	信濃	制作年不詳	岩彩/紙	31.5 × 40.7	
立石秀春中央アジアの娘制作年不詳岩彩/紙21.5×14.6立石秀春山湖(上高地)制作年不詳岩彩/紙40×52清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンバス79×99清水光子千曲川制作年不詳油彩/カンバス95.5×129.3清水光子無題制作年不詳油彩/カンバス71.3×89.7	立石秀春	清晨桜島	制作年不詳	岩彩/紙	40.7 × 53	
立石秀春山湖(上高地)制作年不詳岩彩/紙40×52清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンバス79×99清水光子千曲川制作年不詳油彩/カンバス95.5×129.3清水光子無題制作年不詳油彩/カンバス71.3×89.7	立石秀春	静晨	制作年不詳	岩彩/紙	21.3 × 14.5	
清水光子長崎夜景制作年不詳油彩/カンバス79×99清水光子千曲川制作年不詳油彩/カンバス95.5×129.3清水光子無題制作年不詳油彩/カンバス71.3×89.7	立石秀春	中央アジアの娘	制作年不詳	岩彩/紙	21.5 × 14.6	
清水光子千曲川制作年不詳油彩/カンバス95.5×129.3清水光子無題制作年不詳油彩/カンバス71.3×89.7	立石秀春	山湖(上高地)	制作年不詳	岩彩/紙	40 × 52	
清水光子 無題 制作年不詳 油彩/カンバス 71.3×89.7	清水光子	長崎夜景	制作年不詳	油彩/カンバス	79×99	
	清水光子	千曲川	制作年不詳	油彩/カンバス	95.5 × 129.3	
奥主青湖 釣人冬景 1937~38(昭和12~13年) 油彩/板 23.7×32.6 清川コレクション	清水光子	無題	制作年不詳	油彩/カンバス	71.3 × 89.7	
	奥主青湖	到人冬景	1937~38(昭和12~13年)	油彩/板	23.7 × 32.6	清川コレクション