令和2年度船橋市所蔵作品展 **椿貞雄と清川コレクション　出品リスト**

会期：令和2年12月2日（水）～23日（水）
会場：船橋市民ギャラリー

作家名	作品・資料名	制作年	素材技法	作品サイズ（cm）	所蔵
第1章　椿貞雄　船橋に来る					
椿 貞雄	自画像	1915（大正4）年1月9日	油彩／キャンバス	60.5×45.5	千葉県立美術館
椿 貞雄	八重子	1918（大正7）年12月8日	鉛筆・水彩／紙	20.7×18.3	船橋市
椿 貞雄	八重子像（酸漿を持てる少女の肖像）	1918（大正7）年8月末	油彩／キャンバス	61.0×50.4	千葉県立美術館
椿 貞雄	横堀角次郎兄像	1921（大正10）年9月	油彩／キャンバス	41.3×32.0	千葉県立美術館
椿 貞雄	垣根のある風景	1919（大正8）年11月7日	油彩／キャンバス	53.0×40.5	千葉県立美術館
椿 貞雄	夏之路傍	1921（大正10）年8月	油彩／キャンバス	38.0×45.5	千葉県立美術館
椿 貞雄	鎌倉白旗山	1926（大正15）年2月17日	油彩／キャンバス	37.8×45.7	個人蔵
椿 貞雄	夏の風景	1928（昭和3）年8月（12月加筆）	油彩／キャンバス	36.0×45.5	千葉県立美術館
椿 貞雄	赤富士図	1940（昭和15）年	油彩／キャンバス	60.5×80.3	船橋市
	履歴書	1926（大正15）年	インク／紙（原稿用紙）	24.0×33.0	船橋市
	辞令（代用教員）	1926（大正15）年3月31日	墨／紙	28.0×19.8	船橋市
	小学校教員免許状	1926（大正15）年7月20日	墨／紙	23.5×31.7	船橋市
	辞令（専科勤務）	1926（大正15）年9月30日	墨／紙	22.7×30.9	船橋市
	辞令（退職）	1928（昭和3）年9月27日	墨／紙	22.9×31.0	船橋市
椿 貞雄	入江（伊豆風景）	1928（昭和3）年1月7日	油彩／キャンバス	54.0×76.0	船橋市（清川コレクション）船橋市指定文化財
椿 貞雄	牡丹	1931（昭和6）年	水彩・墨・鉛筆／絹	67.5×62.5	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	二童女	1931（昭和6）年	水彩・墨／絹	（33.5×20.0）×2	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	春日麗	1932（昭和7）年春	油彩／絹	17.8×44.0	個人蔵
椿 貞雄	春日麗	1932（昭和7）年春	油彩／絹	35.5×33.0	個人蔵
椿 貞雄	四季の図	1934（昭和9）年	水彩・墨／紙	131.5×32.0	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	春夏秋冬図	1934（昭和9）年初秋	水彩・墨／紙	133.7×33.1	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	昼寝	1928（昭和3）年5月	水彩・墨／紙	48.0×36.0	船橋市
椿 貞雄	春夏秋冬図屏風（春）	1931（昭和6）年3月	油彩／キャンバス	（右）127.5×79.3　（左）127.2×78.8	千葉県立美術館
椿 貞雄	アンドレ裸体	1932（昭和7）年	油彩／キャンバス	129.0×45.5	千葉県立美術館
椿 貞雄	アンドレ像	1932（昭和7）年	油彩／板	35.5×26.5	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	娘（パリに於て）	1932（昭和7）年夏	油彩／ボード（紙）	28.2×23.0	船橋市（清川コレクション）船橋市指定文化財
椿 貞雄	裸婦像（アンドレ）	1932（昭和7）年8月17日	水彩・鉛筆／紙	28.0×23.9	船橋市
椿 貞雄	アンドレ像	1932（昭和7）年頃	油彩／キャンバス	45.5×38.0	個人蔵
	旅行鞄		革	24.0×76.0×43.0	船橋市
第2章　椿貞雄の「第二の誕生」					
椿 貞雄	牡丹図	1920（大正9）年	油彩／キャンバス	61.0×51.0	千葉県立美術館
椿 貞雄	牡丹	制作年不詳	油彩／キャンバス	53.2×65.5	個人蔵
椿 貞雄	諸果図	1930（昭和5）年	油彩／キャンバス	40.5×52.8	船橋市（清川コレクション）船橋市指定文化財
椿 貞雄	夏蜜柑苺図	1938（昭和13）年	油彩／キャンバス	24.0×33.0	個人蔵
椿 貞雄	洋ナシ	1952（昭和27）年	油彩／板	27.0×53.3	個人蔵
椿 貞雄	百子榴柚子図	1944（昭和19）年（45年加筆）	油彩／板	25.0×55.3	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	冬瓜桃葡萄図	1946（昭和21）年（47年加筆）	油彩／キャンバス	33.2×53.0	船橋市（清川コレクション）船橋市指定文化財
椿 貞雄	冬瓜野菜	1946（昭和21）年	油彩／キャンバス	37.3×90.5	個人蔵
椿 貞雄	冬瓜図	1945（昭和20）年10月	水彩／紙	38.8×41.2	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	富士風景	1935（昭和10）年3月	水彩・墨／紙	132.0×32.0	個人蔵
椿 貞雄	富士山（和而不動）	1937（昭和12）年元旦	水彩・墨／紙	23.8×27.0	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	富士山	1940（昭和15）年	油彩／キャンバス	38.0×46.0	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	淑子像	1945（昭和20）年12月14日	油彩／キャンバスボード	33.0×23.8	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	清川明子チャン五歳像	1948（昭和23）年2月	油彩／板	27.0×21.0	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	碓氷川風景	1945（昭和20）年	油彩／キャンバス	61.5×73.5	個人蔵
椿 貞雄	淺間遠望	1945（昭和20）年	油彩／キャンバス	53.0×91.3	個人蔵
椿 貞雄	磯部風景	1948（昭和23）年頃	油彩／キャンバス	60.8×73.0	個人蔵
椿 貞雄	妙義山（夏）	1945（昭和20）年	油彩／キャンバス	35.9×91.0	個人蔵
椿 貞雄	妙義山暮色	1946（昭和21）年（47年加筆）	油彩／キャンバス	38.2×91.0	個人蔵
第3章　船橋時代の椿貞雄					
椿 貞雄	冬瓜図	1947（昭和22）年	油彩／キャンバス	38.0×45.3	新井彬夫
椿 貞雄	鴨図	1955（昭和30）年頃	油彩／板	48.8×58.7	千葉県立美術館
椿 貞雄	春雪	1946（昭和21）年	油彩／キャンバス	45.4×53.0	個人蔵
椿 貞雄	椿花柚子図	1944（昭和19）年	油彩／キャンバス	44.8×37.4	個人蔵
椿 貞雄	夜の静物	制作年不詳	油彩／キャンバス	37.8×45.0	個人蔵
椿 貞雄	黒壺に椿一輪	1948（昭和23）年（51年加筆）	油彩／キャンバス	72.7×60.4	千葉県立美術館
椿 貞雄	泰山木	1956（昭和31）年（57年加筆）	油彩／板	91.0×61.0	個人蔵
椿 貞雄	呉須赤絵皿に果物	制作年不詳	水彩／紙	48.5×62.5	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	秋果図	1951（昭和26）年	油彩／キャンバス	38.0×45.8	千葉県立美術館
椿 貞雄	静物	1956（昭和31）年（57年加筆）	油彩／板	37.9×45.5	船橋市
椿 貞雄	椿之図	制作年不詳	油彩／板	33.0×23.9	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	椿	制作年不詳	水彩／紙	34.1×25.0	船橋市
椿 貞雄	椿図	1948（昭和23）年（49年加筆）	油彩／板	15.0×22.5	個人蔵
	染付壺	制作年不詳	磁器	16.0×径14.0	個人蔵
	染付花瓶	制作年不詳	磁器	26.2×径16.0	個人蔵
椿 貞雄	椿花図	1957（昭和32）年	油彩／キャンバス	60.6×45.5	個人蔵
椿 貞雄	我不知此花名図	1956（昭和31）年	水彩・墨／紙	96.7×58.0	個人蔵
椿 貞雄	柘榴と葡萄	1950（昭和25）年	水彩・墨／紙	43.5×53.9	個人蔵
椿 貞雄	牡丹図	1957（昭和32）年	油彩／板	133.5×95.5	個人蔵
椿 貞雄	虞美人草	1957（昭和32）年	油彩／キャンバス	34.5×53.0	個人蔵
椿 貞雄	おこぜ	1950（昭和25）年6月	水彩・墨／紙	46.9×69.8	千葉県立美術館
椿 貞雄	縞鯛の図	1950（昭和25）年	水彩・墨／紙	44.3×51.3	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	かれい	1950（昭和25）年	水彩・墨／紙	33.7×58.6	千葉県立美術館
椿 貞雄	桃栗三年	1935（昭和10）年	水彩・墨／紙	42.5×48.0	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	桃	制作年不詳	水彩・墨／紙	24.1×49.4	船橋市
椿 貞雄	蛤と柚子	1948（昭和23）年	水彩・墨／紙	27.6×37.5	船橋市
椿 貞雄	四季無盡蔵図	1950（昭和25）年2月	水彩・墨／紙	146.5×22.0	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	桃栗三年	制作年不詳	水彩・墨／紙	17.8×20.7	船橋市
椿 貞雄	南瓜茄子	1946（昭和21）年	水彩・墨／色紙	27.0×24.0	個人蔵
椿 貞雄	竹の子	1948（昭和23）年5月	水彩・墨／色紙	24.0×27.0	個人蔵
椿 貞雄	梅	1949（昭和24）年	水彩・墨／色紙	27.0×24.0	個人蔵
椿 貞雄	柿葡萄	1951（昭和26）年	水彩・墨／色紙	27.0×24.0	個人蔵
椿 貞雄	桔梗	制作年不詳	水彩・墨／色紙	27.0×24.0	個人蔵
椿 貞雄	柿葡萄	1948（昭和23）年	水彩・墨／色紙	27.2×24.0	個人蔵
椿 貞雄	百合	制作年不詳	墨／色紙	27.0×24.2	個人蔵
椿 貞雄		1947（昭和22）年	水彩・墨／色紙	27.5×24.3	個人蔵
椿 貞雄	桃栗柿梨	1952（昭和27）年	水彩・墨／色紙	27.0×24.0	個人蔵
椿 貞雄	ジンギスカン	1953（昭和28）年正月30日	水彩・墨／色紙	27.2×24.0	船橋市
椿 貞雄	夏蜜柑	1943（昭和18）年	水彩・墨／色紙	27.4×24.3	船橋市
椿 貞雄	筍	制作年不詳	水彩・墨／色紙	27.3×24.2	船橋市
椿 貞雄	鬼燈	制作年不詳	水彩・墨／色紙	27.1×24.2	船橋市
椿 貞雄	栗	1951（昭和26）年	水彩・墨／色紙	27.1×24.3	船橋市
椿 貞雄	ある日の画家の風景	制作年不詳	水彩・墨／紙	103.5×48.7	船橋市
椿 貞雄	釣をする人	制作年不詳	水彩・墨／紙	23.5×26.5	船橋市
椿 貞雄	釣人のいる風景	1948（昭和23）年	油彩／板	23.8×33.0	個人蔵
椿 貞雄	婦人像	1930（昭和5）年夏（31年1月加筆）	油彩／ボード（紙）	27.5×22.0	船橋市
椿 貞雄	オランダ服を着た朝子	制作年不詳	水彩・墨・パステル・鉛筆／紙	42.5×29.3	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	船橋観光協会ポスター	1938（昭和13）年頃	水彩・クレヨン・墨・鉛筆／紙	78.0×55.0	船橋市
椿 貞雄	童女（夏子）	制作年不詳	水彩／紙	10.7×6.9	船橋市
椿 貞雄	デッサン夏子像	1931（昭和6）年	墨・朱／紙	36.7×19.4	船橋市
椿 貞雄	晴子像	1943（昭和18）年	油彩／キャンバスボード	33.0×24.0	個人蔵
椿 貞雄	孫と祖母	1956（昭和31）年頃	パステル・墨・鉛筆／板	45.6×22.6	船橋市
椿 貞雄	彩子像	1952（昭和27）年	油彩／キャンバス	45.5×37.9	個人蔵
椿 貞雄	彩子像Ⅰ	1950（昭和25）年	コンテ／紙	26.6×19.0	船橋市
椿 貞雄	彩子像Ⅱ	制作年不詳	鉛筆／紙	26.7×21.5	船橋市
椿 貞雄	マー坊二歳像	1954（昭和29）年	水彩・墨・パステル／色紙	27.0×24.2	船橋市

作家名	作品・資料名	制作年	素材技法	作品サイズ（cm）	所蔵
椿 貞雄	マー坊（昌久像）	制作年不詳	パステル・鉛筆／紙	35.0×21.2	個人蔵
椿 貞雄	マー坊（昌久像）	制作年不詳	コンテ・パステル／紙	27.0×24.5	個人蔵
椿 貞雄	人物デッサン	1956（昭和31）年頃	墨／紙	28.4×20.8	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	明比古像	1956（昭和31）年2月	油彩／板	19.5×12.2	船橋市
椿 貞雄	明比古像	1956（昭和31）年頃	水彩・パステル／色紙	27.0×24.2	個人蔵
椿 貞雄	猫・デッサン	1933（昭和8）年11月23日	水彩・鉛筆／紙	28.0×38.5	船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	鍾馗図	1956（昭和31）年5月	水彩・墨／紙	133.0×34.3	個人蔵
椿 貞雄	鋸山からみた房総半島	1948（昭和23）年　（47年秋取材）	油彩／キャンバス	61.0×73.0	千葉県立美術館
椿 貞雄	犬吠埼	1948（昭和23）年	油彩／キャンバス	52.0×79.5	千葉県立美術館
椿 貞雄	富津	1955（昭和30）年	油彩／板	53.0×45.2	個人蔵
椿 貞雄	富士図（精進湖）	1954（昭和29）年　（55年加筆）	油彩／キャンバス	98.7×64.8	船橋市
椿 貞雄	桜島初雪（雪の桜島）	1956（昭和31）年	油彩／キャンバス	45.8×53.0	船橋市（清川コレクション）船橋市指定文化財
椿 貞雄	長崎風景	1955（昭和30）年	油彩／キャンバス	73.0×101.0	個人蔵
椿 貞雄	長崎風景	1957（昭和32）年	油彩／キャンバス	61.0×72.4	個人蔵
椿 貞雄	長崎港	1956（昭和31）年	油彩／キャンバス	72.7×60.8	個人蔵
椿 貞雄	風景	1955～57（昭和30～32）年頃	油彩／キャンバス	91.0×61.0	個人蔵
椿 貞雄	崇福寺山門	1956（昭和31）年	油彩／キャンバス	100.0×73.3	個人蔵
椿 貞雄	浦上天主堂	1957（昭和32）年	油彩／キャンバス	65.3×50.5	個人蔵
第4章　椿貞雄をめぐる人々					
椿 夏子	べんけい人形	1987（昭和62）年	型絵染／麻	54.0×34.5	個人蔵
椿 夏子	お雛さま	制作年不詳	型絵染／麻	24.8×31.6	船橋市
椿 夏子	遠い道	1989(平成元）年	型絵染／絹	84.3×15.8	船橋市
椿 夏子	楽々悠々	1983（昭和58）年	型絵染／麻	61.8×35.0	船橋市
椿 夏子	椿Ⅰ	制作年不詳	型絵染／麻	10.4×10.5	船橋市
椿 夏子	椿Ⅱ	制作年不詳	型絵染／麻	10.3×10.3	船橋市
椿 夏子	花太鼓	制作年不詳	型絵染／麻	10.3×10.3	船橋市
椿 夏子	貝がらと藻	1950（昭和25）年	型絵染／麻	12.3×36.7	船橋市（清川コレクション）
椿 夏子	空寂	1981（昭和56）年	型絵染／麻	50.0×170.0	船橋市
椿 夏子	キエフの門飾（着物）	1975（昭和50）年	型絵染／絹	155.0×124.0	船橋市
椿 夏子	キエフの門飾文型紙	制作年不詳	渋紙・紗	18.5×48.5	船橋市
椿 夏子	モスクワ赤の広場聖ワシリー寺院（帯）	1962（昭和37）年	型絵染／麻	30.5×394.5	船橋市
椿 夏子	型紙	制作年不詳	渋紙・紗	44.2×42.6	船橋市
椿 夏子	ためし染	制作年不詳	型絵染／綿	33.0×33.9	船橋市
椿 夏子	花籠文型紙	制作年不詳	渋紙・紗	24.7×41.3	船橋市
椿 夏子	花籠Ⅰ	制作年不詳	型絵染／絹	44.2×34.5	船橋市
椿 夏子	花籠Ⅱ	制作年不詳	型絵染／絹	54.5×41.0	船橋市
岸田 劉生	柿図	制作年不詳	紙本着色	128.5×31.8	船橋市（清川コレクション）
岸田 劉生	菜根図	制作年不詳	紙本着色	129.2×34.0	船橋市（清川コレクション）船橋市指定文化財
岸田 劉生	生果三酸	制作年不詳	紙本着色	22.3×36.0	船橋市（清川コレクション）
武者小路 実篤	月見草	1955～65年（昭和30年代）	紙本着色	32.8×46.2	船橋市（清川コレクション）
武者小路 実篤	自然の子等	1969(昭和44）年	紙本着色	33.1×45.5	船橋市（清川コレクション）
武者小路 実篤	美しき花を咲かせて	制作年不詳	紙本着色	133.4×32.4	船橋市（清川コレクション）
武者小路 実篤	美愛眞	制作年不詳	墨／色紙	27.0×24.0	船橋市（清川コレクション）
武者小路 実篤	清	1969（昭和44）年	墨／紙	45.1×32.9	船橋市（清川コレクション）
武者小路 実篤	この道	1968（昭和43）年	墨／紙	67.6×21.8	船橋市（清川コレクション）
武者小路 実篤	和而不同	制作年不詳	墨／紙	25.0×17.7	船橋市（清川コレクション）
長與 善郎	囲炉裏之外	1944（昭和19）年6月7日	水彩・墨／紙	42.5×30.3	船橋市
長與 善郎	鯉	1928（昭和3）年8月23日	水彩・墨／紙	27.2×35.4	船橋市
長與 善郎	蟬	制作年不詳	水彩・墨／紙	23.5×32.7	船橋市
長與 善郎	花	1930（昭和5）年	水彩・墨／紙	48.5×28.8	船橋市
長與 善郎	不改其楽	制作年不詳	墨／紙	27.2×24.0	船橋市
長與 善郎	野に山に	制作年不詳	墨／色紙	27.1×24.1	船橋市
長與 善郎	地獄極楽	1948（昭和23）年	墨／色紙	27.1×23.9	船橋市
長與 善郎	夜ひそかに	制作年不詳	墨／色紙	27.3×24.1	船橋市
長與 善郎	遠山無限碧蒼々	制作年不詳	墨／紙	16.5×63.0	船橋市
武者小路 実篤	『生命に役立つ為に』　（装幀：椿 貞雄）	1926（大正15）年	書籍		船橋市
武者小路 実篤	『運命と碁をする男』（装幀：椿 貞雄）	1927（昭和2）年	書籍		船橋市
長與 善郎	『菜種圃』（装幀：椿 貞雄）	1926（大正15）年	書籍		船橋市
	『椿貞雄画集』（装幀：椿 夏子）	1973（昭和48）年	書籍		船橋市
東 珠樹(編)	『画道精進』　（装幀：椿 貞雄）	1969（昭和44）年	書籍		船橋市
	船橋の椿邸にて		写真		船橋市
	椿貞雄と武者小路実篤	1953（昭和28）年1月	写真		船橋市
	船橋の椿邸にて「武者小路 中川一政の講演会」記念	1948（昭和23）年	写真		船橋市
椿 貞雄	パリ通信	1932（昭和7）年	水彩・墨／紙	20.6×26.8	個人蔵
武者小路 実篤	画道精進	制作年不詳	墨／色紙	27.0×24.0	船橋市
	椿貞雄宛岸田劉生書簡	1917（大正6）年2月16日	墨／紙	17.3×130.0	個人蔵
	椿貞雄宛武者小路実篤見舞状	1957（昭和32）年12月	墨・顔彩／紙	20.3×46.0	個人蔵
	椿貞雄宛長與善郎見舞状	1957（昭和32）年	インク／紙	23.0×17.8	船橋市
椿 貞雄	武者小路実篤 中川一政文藝美術講演會 肉筆ポスタ	1948（昭和23）年	水彩・墨／紙	56.0×38.5	新井彬夫
武者小路 実篤	弔詞「椿貞雄兄の霊前に」	1958（昭和33）年1月6日	インク／紙（原稿用紙）墨／封筒	原稿用紙：各25.2×35.6 封筒：25.2×8.2	船橋市
	船橋市民新聞	1958（昭和33）年1月18日			船橋市
椿 貞雄	都良都良椿	制作年不詳	水彩・墨／紙	27.0×24.5	船橋市
椿 貞雄	つらつら椿	1954（昭和29）年	水彩・墨／色紙	27.0×24.0	船橋市
	つらつら椿皿	1958（昭和33）年	磁器	2.0×径23.7	個人蔵
第5章　清川記念館と清川コレクション					
石井 柏亭	雉子	制作年不詳	絹本着色	144.0×42.0	船橋市（清川コレクション）
磯田 長秋	醍醐乃花見	1937（昭和12）年	絹本着色	132.0×36.0	船橋市（清川コレクション）
磯田 長秋	高砂	1920（大正9）年	絹本着色	145.0×50.3	船橋市（清川コレクション）
三井 萬里	祭礼	制作年不詳	紙本着色	128.4×32.3	船橋市（清川コレクション）
三井 萬里	雀	制作年不詳	紙本着色	128.1×32.0	船橋市
尾竹 竹坡	麓の春	制作年不詳	紙本着色	126.3×43.8	船橋市（清川コレクション）
稲田 吾山	童女とコスモス	制作年不詳	絹本着色	109.8×33.0	船橋市（清川コレクション）
塩崎 逸陵	観音図	制作年不詳	絹本着色	123.9×41.3	船橋市（清川コレクション）
町田 曲江	投網舟	制作年不詳	絹本着色	126.8×41.4	船橋市（清川コレクション）
石井 林響	秋林双鹿	1925（大正14）年	紙本金地墨画淡彩 六曲一双	各163.5×345.0	船橋市（清川コレクション）
松林 桂月	春郊帰牧図	1913（大正2）年	絹本着色	122.0×40.8	船橋市（清川コレクション）
吉嗣 拝山	不老長春	1915（大正4）年	絹本着色	157.7×50.1	船橋市（清川コレクション）
岸浪 百草居	山彩真味	制作年不詳	紙本着色	101.4×30.9	船橋市（清川コレクション）
浦上 春琴	花鳥	制作年不詳	紙本着色	120.0×27.6	船橋市（清川コレクション）
岸 連山	松の図	制作年不詳	紙本墨画淡彩 六曲一双	各162.0×346.0	船橋市（清川コレクション）船橋市指定文化財
奥主 青湖	釣人冬景	1937～38(昭和12～13）年頃	油彩／キャンバス	23.5×32.8	船橋市（清川コレクション）
渡辺 正太郎	幼稚園	制作年不詳	油彩／キャンバス	36.5×44.3	船橋市（清川コレクション）
渡辺 正太郎	ざくろ	1972（昭和47）年	油彩／キャンバス	27.4×41.0	船橋市（清川コレクション）
渡辺 正太郎	桃	1962（昭和37）年	油彩／キャンバス	32.0×41.0	船橋市（清川コレクション）
大田 歳	尾瀬沼	制作年不詳	紙本着色	24.0×27.1	船橋市（清川コレクション）
大田 歳	信濃	制作年不詳	紙本着色	31.5×42.0	船橋市（清川コレクション）
大田 歳	山	制作年不詳	紙本着色	38.2×46.0	船橋市（清川コレクション）
立石 秀春	山湖（上高地）	制作年不詳	紙本着色	40.0×52.0	船橋市（清川コレクション）
立石 秀春	清晨桜島	制作年不詳	紙本着色	40.7×53.0	船橋市（清川コレクション）
立石 秀春	静晨	制作年不詳	紙本着色	21.3×14.5	船橋市（清川コレクション）
清水 光子	赤富士	制作年不詳	油彩／キャンバス	46.0×38.0	船橋市
清水 光子	牡丹の花	制作年不詳	油彩／キャンバス	52.7×45.4	船橋市
清水 光子	燈台	制作年不詳	油彩／キャンバス	59.8×71.7	船橋市
牛玖 健治	－発祥－D	制作年不詳	エッチング／紙	41.8×22.3	個人蔵
牛玖 健治	－村祭－M	制作年不詳	エッチング／紙	42.0×22.5	個人蔵
牛玖 健治	作品．古代．E	1970（昭和45）年	エッチング／紙	42.0×22.5	個人蔵
	初代　清川務	制作年不詳	油彩／キャンバス	52.8×41.0	船橋市（清川コレクション）
	二代　清川弘道	制作年不詳	写真・ミクスメディア	41.0×32.0	船橋市（清川コレクション）
	三代　清川尚道	1987（昭和62）年4月28日	写真・ミクスメディア	41.0×32.0	船橋市（清川コレクション）
山岡 鉄舟	清川病院	制作年不詳	墨／紙	49.8×150.0	船橋市（清川コレクション）
土方 久之	清川病院	制作年不詳	墨／紙	32.5×118.6	船橋市（清川コレクション）

作家名	作品・資料名	制作年	素材技法	作品サイズ（㎝）	所蔵
川端 玉雪	ついたて	制作年不詳	紙本着色	105.0×125.0	船橋市（清川コレクション）
川上 祥三郎	飾壺（白）	制作年不詳	陶器	42.0×径42.0	船橋市（清川コレクション）
川上 祥三郎	飾壺（茶）	制作年不詳	陶器	43.0×径41.0	船橋市（清川コレクション）
伊藤 博文		制作年不詳	墨／絹	各133.2×52.2	船橋市（清川コレクション）
森 鴎外	視不壅而志曠	制作年不詳	墨／紙	43.5×140.0	船橋市（清川コレクション）
	百味箪笥	江戸時代		95.0×44.0×23.0	船橋市（清川コレクション）
	本箱	明治初期			船橋市（清川コレクション）
	柱掛け	制作年不詳			船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	柱掛け	制作年不詳			船橋市（清川コレクション）
	鉄薬研	制作年不詳		35.0×55.0×26.5	船橋市（清川コレクション）
	陶器薬研	桃山時代			船橋市（清川コレクション）
	木箱（薬研用）	制作年不詳			船橋市（清川コレクション）
川上 祥三郎	飾壺（模様）	制作年不詳	陶器	25.0×径45.0	船橋市（清川コレクション）
孫文	博愛	制作年不詳	墨／紙	32.2×77.7	船橋市（清川コレクション）
吉嗣 拝山	扇面貼交屏風	制作年不詳	絹本墨画	171.0×169.0	船橋市（清川コレクション）
西川 春洞		1884（明治17）年	墨／紙	137.6×51.0	船橋市（清川コレクション）
西川 春洞		1884（明治17）年	墨／紙	137.6×51.3	船橋市（清川コレクション）
	ガラスランプ	制作年不詳			船橋市（清川コレクション）
	重箱	制作年不詳			船橋市（清川コレクション）
椿 貞雄	バナー（船橋ロータリークラブ）	1955（昭和30）年	墨／布	27.5×18.0	船橋市
	船橋ロータリークラブ	1956～57（昭和31～32）年	写真		船橋市
	船橋ロータリークラブ	1957（昭和32）年頃	写真		船橋市
	ロータリークラブ會員バッチ	1955（昭和30）年9月27日		箱：6.0×5.1×2.0 バッジ：径1.0	個人蔵
	ロータリークラブ写真たて	制作年不詳		23.0×20.0×8.3	個人蔵