

ふなばしアートカード

- ◆「ふなばしアートカード」は船橋市所蔵作品から船橋ゆかりの作家の作品や名画など30点をカードにしたものです。
- ◆アートカードとは、美術作品のポストカードを活用した鑑賞のための教材です。
- ◆カードを使ったアクティビティを通して、作品を「見る、考える、話す、聞く」の言語活動を促し、楽しく美術鑑賞の基本を学べます。
- ◆「ふなばしアートカード」は図工や美術の授業だけでなく、教員研修やサークル活動でも活用いただけます。
- ◆学校などの教育機関への無料貸し出しを行っています。詳しくは市教育委員会文化課にお問い合わせください。（貸出申し込みのFAXシートは裏面へ）

アクティビティ① 「神経衰弱ゲーム」

2つの美術作品の共通点を探します。作品をよく見て、共通する色やかたち、特徴をとらえ、言葉で伝えるアクティビティです。

- ①すべてのカードを裏向きにして並べる
- ②順番を決め、2枚カードをめくる
- ③めくったカードの共通点を探し、みんなに説明する。みんなが認めればカードを手に入れることができる。また、認められなかった場合や共通点を説明できなかった場合はめくったカードを元にもどす。

【ねらい】

- ◇作品をよく見て観察することができます。
- ◇色やかたち、作品の特徴をとらえ、分類する力がつきます。
- ◇共通する特徴を言葉にして伝える力がつきます。

【活動のヒント】

- 年齢に応じて難易度を調整することができます。
- (例) カードの絵柄を表にして、その中から2枚選んで共通点を探す（幼稚園・小学校低学年向け）
- (例) 裏向きのカードを3枚引き、その中から2枚選んで共通点を探す（小学校中学年向け）

アクティビティ② 「つながる、物語づくり」

アートカードの作品をつないで、グループでひとつの物語をつくります。作品の特徴をとらえ、関連させて物語を構成し、自分の言葉で表現するアクティビティです。

- ①手持ちのカードを5枚配り、残りは場の中央に伏せて山にする。
 - ②順番を決めたら、最初の人手持ちのカードから1枚出して物語を作る。
 - ③次の人が、手持ちのカードから出して続きの物語を作る。
 - ④3枚目の人でオチをつける。
- ※手持ちのカードで出すものがなければ、中央のカードの山から1枚引き

【ねらい】

- ◇作品の特徴をとらえ、イメージを想像して、物語を作っていく力がつく
- ◇グループで協力して、物語をつなげることで、相手の発言を聞く力がつく

アクティビティ③ 「お気に入りの作品はどれ？」

アートカードの中からお気に入りの作品を見つけます。作品から感じ取った美しさや良さ、自分なりの意味や価値を言葉で整理して伝えるアクティビティです。

- ①すべてカードを表向きにして並べる。
- ②すべてのカードの中から好きな作品を選ぶ。
- ③順番に、その理由を話す。

【ねらい】

- ◇対象から感じた形や色、イメージなどを基に、主体的に良さや美しさなどを感じ取ったり、自分なりの意味や価値をつくり出し、言葉で整理して伝える力がつきます。
- ◇グループのメンバーの見方や感じ方をお互いを知ることができます。

【活動のヒント】

- ◇「ワークシート」を活用した鑑賞文の作成もおすすめです。
- ◇アートカードの作品や作家について詳しく知りたい場合は、「船橋市デジタルミュージアム」をご覧ください。

①



あらいけいこ こだい
荒井恵子《古代(A)》2006年
135.5×162.2cm

②



いしいつるぞう ほな>
石井鶴三《けしの花》制作年不明
40.5×27.0cm

③



いしいはくてい きじ
石井柏亭《雉子》制作年不明
144.0×42.0cm

④



ましだりゅうせい かます
岸田劉生《柿図》制作年不明
128.5×32.0cm

⑤



きたいかずお
北井一夫《フナバシストーリー》1984年
25.2×37.6cm

⑥



きたいかずお
北井一夫《フナバシストーリー》1987年
25.2×37.7cm

⑦



くまがいふんり しょくたく
熊谷文利《Kの食卓》1971年
80.3×116.7cm

⑧



くまがいふんり ちまた じんそうらなし
熊谷文利《巷の人相占師》1990年
130.5×162.2cm

⑨



くまがいふんり いっぶく うらなひし
熊谷文利《一服する占師》1998年
162.1×130.3cm

⑩



くまがいふんり
熊谷文利《黒嘴》1999年
130.3×162.1cm

⑪



こみやましのぶ れんぞく ぼたんまんだら
小宮山俊《ヒマール連作 牡丹曼荼羅》1990年
60.6×40.8cm

⑫



しばみやただのり じゅかい
柴宮忠徳《樹界》1984年
130.3×193.9cm

⑬



柴宮忠徳 《画のある風景》 1987年
130.3×193.9cm

⑭



柴宮忠徳 《樹のある構図》 1990年
130.3×194.0cm

⑮



椿貞雄 《八重子》 1918年
20.7×18.3cm

⑯



椿貞雄 《桃栗三年》 1929年
17.8×20.7cm

⑰



椿貞雄 《諸果図》 1930年
40.5×52.8cm

⑱



椿貞雄 《アンドレ像》 1932年
35.5×26.5cm

⑲



椿貞雄 《春夏秋冬図》 1934年
133.4×33.1cm

⑳



椿貞雄 《船橋観光協会ポスター》 1938年
78.0×55.0cm

㉑



椿貞雄 《赤富士図》 1940年
60.5×80.3cm

㉒



椿貞雄 《冬瓜図》 1945年
39.0×42.0cm

㉓



椿貞雄 《彩子像 I》 1950年
26.6×19.0cm

㉔



椿貞雄 《縞鯛図》 1950年
44.3×51.3cm

㉕



椿貞雄 《富士図 (精進湖)》 1954年
98.7×64.8cm

㉖



椿貞雄 《雪の桜島》 1956年
45.8×53.0cm

㉗



三村比呂志 《徒然》 制作年不明
75.0×44.8cm

㉘



武者小路実篤 《月見草》 1955-65年
32.8×46.2cm

㉙



渡辺正太郎 《ざくろ》 1972年
27.5×41.3cm

㉚



渡辺正太郎 《幼稚園》 制作年不明
36.5×44.3cm

ふなばしデジタルミュージム紹介

船橋市デジタルミュージムでは、船橋市西図書館、郷土資料館、教育委員会が所蔵する資料や作品をインターネットで見ることができます。

西図書館は千葉関連の浮世絵をはじめとする貴重な資料を数多く所有しており、その中から1000点余りを公開しています。また、郷土資料館の絵葉書や写真、市ゆかりの美術家による市所蔵作品の一部も公開しています。

デジタルミュージムを活用して、これらの船橋ゆかりの郷土資料に触れることで、「ふるさと船橋」を感じ取っていただきたいと思います。

<https://trc-adeac.trc.co.jp/WJ11C0/WJS02U/1220415100>

ふなばしアートカードは無料貸し出ししています。

FAX もしくはメールにてお申込みください。

そのほか、以下の事業も実施します。

- アートカードを活用した鑑賞の授業や講座の開催
 - アートカードを利用した授業方法について（教員向け研修）
- ご希望の場合は□にチェックをしてください。後日詳細を打ち合わせます。

アートカード貸出申し込み書

※市内小中学校は送料無料で。

個数	セット	利用期間	年月日～	年月日
学校名		お名前		
住所 〒				
TEL		FAX		
E-mail				

問い合わせ先

船橋市教育委員会生涯学習部文化課（担当：山本、益子）
住所：〒273-8501 船橋市湊町2丁目10番25号
TEL: 047-436-2894 FAX: 047-436-2884
E-mail: bunka@city.funabashi.lg.jp